



NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

O XIII Congresso Florestal Estadual do Rio Grande do Sul, III Seminário Mercosul da Cadeia Madeira e 1º Congresso Florestal Júnior receberão **apenas trabalhos completos** (não serão aceitos trabalhos na forma de RESUMOS), os quais serão analisados pelo Comitê Técnico-Científico. Os trabalhos aprovados serão apresentados em sessões de pôster durante o evento e a versão completa escrita será publicada nos Anais, disponibilizado na forma digital e no site dos eventos. Os trabalhos poderão ser escritos em português ou em espanhol.

Os trabalhos deverão ser enviados na versão completa no momento da inscrição no site (www.congressoflorestalrs.com.br), até o dia **26 de agosto de 2018 (NOVO PRAZO)**. Os mesmos serão encaminhados para a análise do Comitê Técnico-Científico, a quem caberá a incumbência de analisá-los e emitir parecer sobre a sua aceitação ou não. Havendo necessidade de ajustes ou de correções, os autores serão notificados por e-mail e terão até o dia **07 de setembro de 2018** para enviarem as versões corrigidas, as quais serão revisadas pelo Comitê Técnico-Científico. Caso os ajustes e/ou correções sugeridas sejam julgadas insuficientes, o trabalho não será aceito.

Os trabalhos aprovados pelo Comitê Técnico-Científico poderão ser apresentados em Sessões Interativas de Painéis ou Sessões Técnicas, a critério do Comitê.

Os trabalhos submetidos ao Comitê Técnico-Científico deverão apresentar a seguinte composição e formatação:

1. Título e autor(es)

O título do trabalho deve ser apresentado em português e em inglês. Ele deve estar centralizado, em letras minúsculas (a não ser a inicial da primeira palavra do título, as siglas ou as iniciais dos nomes próprios), em negrito e em 14 pt (fonte 14). O título em inglês deve ser apresentado depois do título em português (em negrito e fonte 14), deixando uma linha em branco, conforme indicado abaixo.

O(s) nome(s) do(s) autor(es), endereço(s) e o e-mail devem estar centralizados e em 12 pt; com apenas as iniciais de cada nome de autor em maiúscula.

O(s) nome(s) do(s) autor(es) deve(m) ser escrito(s) por extenso e completos (sem nenhuma abreviação). Isso é necessário para evitar duplicidades no Sumário dos Anais, confecção dos certificados e a indexação do trabalho.

Após cada endereço, deve ser colocado o e-mail do(s) autor(es).

Os endereços eletrônicos citados no texto devem ser editados **sem** "hiperlinks", pois estes não são recuperados após a conversão para o formato PDF.



Título Autor(es), instituição e endereço

Nome do Primeiro Autor ¹

Nome do Segundo Autor ²

Nome do Terceiro Autor ³

¹ Instituição do primeiro autor, endereço e e-mail
Universidade de --- SIGLA, Endereço
xxx@xxx.exemplo.br

² Instituição do segundo autor, endereço e e-mail
Universidade de --- SIGLA, Endereço
xxx@xxx.exemplo.br

2. Resumo e Abstract

O resumo em português e inglês (*Abstract*) deverá ser escrito em 10 pt, precedido pela palavra **Resumo** e **Abstract** em **negrito** e ter no mínimo **150** e no máximo **200 palavras**. O resumo/*abstract* deve ser informativo, expondo os pontos relevantes do texto relacionados com o problema, os objetivos, a metodologia, os resultados e as conclusões. Deverá ser escrito em um único parágrafo. Ele será um critério importante para aceitação do trabalho. Evite usar tradução automática; o resultado pode não ser bom e pode comprometer seriamente a aceitação do seu trabalho.

As palavras-chave no final do Resumo/*Abstract* devem ser escritas em português e inglês, em 10 pt, usando letras minúsculas (a não ser siglas ou nomes próprios). Use quatro palavras que não estejam no título do trabalho.

Resumo: Este artigo descreve o estilo a ser utilizado para os artigos a serem submetidos ao XIII Congresso Florestal Estadual do Rio Grande do Sul. Ele serve como modelo a ser utilizado pelos autores para a preparação dos seus artigos. O resumo é muito importante. Ele representa a primeira parte de seu artigo que é lido pela comunidade científica e representa a primeira impressão do seu trabalho. Por favor, apresente de forma clara o problema sob estudo, a hipótese e os objetivos. Descreva a justificativa e a metodologia. Mostre os principais resultados e as conclusões. Não utilize tradutores automáticos, que em geral, produzem resultados pobres e que podem afetar negativamente o aceite do seu trabalho. Antes de mandar seu artigo, revise o texto inteiro com cuidado. O resumo deve ter entre 150 e 200 palavras, incluindo os espaços. Não muito curto, nem muito longo. Como referência, esse resumo tem 150 palavras.

Palavras-chave: palavra 1, palavra 2, palavra 3, palavra 4.

Abstract. This paper describes the style to be used in papers for the XIII Congresso Florestal Estadual do Rio Grande do Sul. It serves as a model to be used by the authors when preparing their papers. The Abstract is very important. It is the first part of your paper to be read by the scientific community; it is the first impression concerning your work. Please, state clearly the problem, hypotheses and objectives. Describe the rationale and methodology. Report the main results, and conclusions. Do not use automatic translation; in general, the result can be very poor and may severely influence negatively the acceptance of your paper. Before sending the paper, revise the whole text carefully. The Abstract for this event must be between 150 and 200 words, including spaces. Not too short, not too long. As a reference, this text has 150 words.

Key words: word 1, word 2, word 3, word 4.



3. Páginas

O documento deve estar no formato A4, com as seguintes margens: superior 3,0 cm; inferior 2,5 cm; à esquerda 2,5 cm; e à direita 2,5 cm. O texto deve ser formatado em uma única coluna.

O número de páginas (incluindo figuras, tabelas, fórmulas e referências) deve ser de **até 15 (quinze) páginas**.

OBS.: Não numere as páginas em seu documento.

O texto deve ser escrito em 12 pontos (pt), usando fonte **Arial**. As entrelinhas em todo o texto devem ser com **espaçamento simples (espaçamento 1)**.

A primeira página deve conter o título do trabalho; o nome completo e por extenso, o endereço e o e-mail de **todos** os autores; o resumo, as palavras-chave, o *abstract* e os *key words*. Verifique cuidadosamente a exatidão do nome de cada autor, porque isto tem implicações no processo de indexação dos anais e confecção dos certificados.

4. Seções e parágrafos

É requerida a seguinte estrutura de seções para a elaboração dos trabalhos:

- Título, autor(es), instituição(ões), endereço(s)
- Resumo
- Abstract
- 1. Introdução
- 2. Metodologia de Trabalho
- 3. Resultados e Discussão
- 4. Conclusões
- Agradecimentos (se houver)
- Referências Bibliográficas

O título de cada seção ou subseção (p.ex., 1., 3.1) deve estar em **negrito**. Deve-se colocar um espaçamento simples antes do título da seção ou subseção. As seções devem ser numeradas em estilo arábico (1, 2, 3, 4).

Todos os parágrafos devem estar indentados em 0,7cm. Não deve haver espaço adicional entre os parágrafos.

Os termos em inglês, dentro de um texto em português, devem ser apresentados em itálico.

O texto deve ser revisado pelos autores. Recomenda-se que seja feita uma leitura completa do artigo antes de submeter ao evento.

Nomes científicos: quando citados pela primeira vez no texto, deverão ser escritos na íntegra: gênero, espécie e autor(es).

Síglas e abreviaturas: ao aparecerem pela primeira vez no artigo, devem ser colocadas entre parênteses e precedidas do nome por extenso.



5. Tabelas, figuras e equações

As tabelas, figuras e equações devem ser enumeradas em algarismo arábico. Todas as chamadas de tabelas, figuras e equações, no texto, devem ser citadas, como por exemplo: Figura 1, Tabela 1, Equação 1, etc.

Nas tabelas, o título deve ser inserido na sua parte superior (fonte 12, espaçamento simples).

Nas figuras, as legendas (ou fonte) devem ser inseridas na sua parte inferior (fonte 12, espaçamento simples).

Nas equações, a numeração deve ser apresentada, entre parênteses, na margem direita da equação.

Os títulos devem estar em caixa baixa, exceto a letra inicial, em português e em inglês. As figuras (gráficos e fotografias) podem ser coloridas ou em preto e branco, sem sombreamento e em contorno. As dimensões (largura e altura) não podem ser maiores que 15 cm, sempre com orientação da página na forma retrato e legendas, quando houver, na fonte Arial, não-negrito e não-italico. Os mapas e foto micrografias devem ter escala gráfica. As tabelas devem ser produzidas em editor de texto (Word), ou inseridas no texto como figuras.

5.1 Exemplo de tabela

As quantidades de carvão vegetal, lenha, madeira em toras, casca de acácia-negra e resina de pinus produzidas pelas florestas plantadas do Rio Grande do Sul, entre 2006 e 2012, são mostradas na Tabela 1.

Tabela 1. Principais produtos das florestas plantadas do Rio Grande do Sul, no período 2006 – 2012.

PRODUTO	UNID	PRODUÇÃO DAS FLORESTAS PLANTADAS RS						
		2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Carvão vegetal	ton	41.342	42.527	42.370	39.111	41.982	43.973	49.534
Lenha	m ³	13.392.812	13.604.263	14.252.495	13.441.431	14.127.269	14.364.067	14.510.329
Madeira em toras	m ³	7.415.957	7.940.636	8.262.600	7.229.754	7.393.498	7.483.464	7.928.110
- Celulose e papel	m ³	2.390.019	2.731.029	2.912.226	2.473.237	2.398.114	2.446.518	2.652.004
- Outras finalidades	m ³	5.025.938	5.209.607	5.350.374	4.756.517	4.995.384	5.036.946	5.276.106
Casca acácia negra	ton	262.313	172.090	158.548	109.010	107.171	105.578	103.006
Resina de Pinus	ton	16.354	22.899	21.303	21.796	20.216	21.624	20.783

Fonte: PEVS - IBGE

5.2 Exemplo de figura

O exemplo de uso de figuras no texto é indicado abaixo (Figura 1).



Figura 1. Medição da altura do fuste de árvores com vara graduada.

5.3 Exemplo de equação

Para a estimativa de biomassa foi utilizado o modelo de expansão direta (Equação 1):

$$B = \sum_{i=1}^m f(x) \quad (\text{Eq.01})$$

6. Citações e referências

As citações no texto devem ser feitas da seguinte forma:

- (a) um autor: Almeida Filho (2009);
- (b) dois autores: Silva Neto e Batista (2007);
- (c) mais do que dois autores: Novo et al. (2010).

As referências devem ser completas e uniformes. Elas devem ser escritas em 10 pt e separadas por um espaçamento simples. Exemplos de referências são apresentados a seguir.

O uso de referências da internet (sites recuperados do buscadores) devem ser utilizados com cuidado.

A constatação de plágio sujeita os autores as penas previstas na legislação brasileira.

Exemplos de referências

As referências devem estar em ordem alfabética, seguindo as normas da ABNT, assim como outros aspectos não contemplados nesta normativa, conforme exemplos abaixo:

a) Livro considerado no todo:

CARVALHO, P. E. R. **Espécies arbóreas brasileiras**. Brasília: Embrapa Informações Tecnológicas; Colombo: Embrapa Florestas, 2010. v. 4. 644 p.

b) Capítulo de livro:

NUNES, J. R. S. Índices de perigo de incêndios florestais: a experiência paranaense. In: SOARES, R. V.; BATISTA, A. C.; NUNES, J. R. S. **Incêndios florestais no Brasil: o estado da arte**. Curitiba, 2009. p. 53 - 108.

c) Tese, dissertação e monografia:

BELINI, U. L. **Caracterização e alterações na estrutura anatômica da madeira de *Eucalyptus grandis* em três condições de desfibramento e efeito nas propriedades tecnológicas de painéis MDF**. 90 f. Dissertação (Mestrado em Tecnologia de Produtos Florestais) – Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz”, Piracicaba, 2007.

d) Artigo de periódico:

CUSACK, D.; MONTAGNINI, F. The role of native species in plantations in recovery of understory woody diversity in degraded pasturelands of Costa Rica. **Forest Ecology and Management**, Amsterdam, v. 188, p. 1 – 15, 2004.

e) Trabalho apresentado em evento científico:

MAZUCHOWSKI, J. Z.; MACCARI JUNIOR, A.; SILVA, E. T. da. Influência de diferentes condições de radiação solar sobre o crescimento morfológico da erva-mate (*Ilex paraguariensis* A. St.-Hil.). In: CONGRESSO SUL-AMERICANO DA ERVA MATE, 3., 2003, Chapecó. **Anais do...** Chapecó: EPAGRI, 2003. 1 CD-ROM.

GALDINO, A. P. P.; BRITO, J. O.; GARCIA, R. F.; SCOLFORO, J. R. Estudo sobre o rendimento e a qualidade do óleo essencial de candeia (*Eremanthus* sp.) e a influência das diferentes origens da sua madeira. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE ÓLEOS ESSENCIAIS: DIAGNÓSTICOS E PERSPECTIVAS, 2., 2003, Campinas. **Anais do...** Campinas, 2003. p.31

f) Internet:

BANU, N. A.; SINGH, B.; COPELAND, L. **Influence of copper on soil microbial biomass and biodiversity in some NSW soils**. Disponível em: <<http://www.regional.org.au/au/asssi/>>. Acesso em: 04/01/2009.